



# Dossier de presse

**Festival**

**LA LUNΣ  
ROUSSΣ**

**Questembert**  
Kistreberzh / Qitembe

**Breizh'  
cultures  
actuelles**

**20>23  
mai  
2026**

[www.questembert.bzh](http://www.questembert.bzh)



# EDITO

Le Festival de la **Lune Rousse** s'est fixé comme objectif de mettre en lumière les créations artistiques contemporaines qui se revendiquent de la tradition locale.

**Cette cinquième édition creuse la question de la transmission. Comment le passé irrigue-t-il le présent ?  
Comment rendre contemporains les legs des anciens ?**

Pour cela, le Festival convoque l'héritage, la culture orale sauvée et conservée par quelques précurseurs passionnés, mais aussi des créateurs actuels qui s'en emparent. En célébrant la transmission, le Festival de la Lune Rousse souhaite faire connaître la richesse créative de notre culture locale qu'elle soit gallèse ou bretonne. Cette programmation éclectique relate la grande diversité des formes artistiques qui composent notre patrimoine comme : la danse, la musique, le conte, la gastronomie et la convivialité.

Si la Lune Rousse fait scintiller plus fort la culture bretonne, elle a sa place tout au long de l'année dans la programmation des événements de la commune.

On peut citer la venue en janvier prochain de **Marthe Vassalot, musicienne bretonne reconnue** qui accompagnera l'Orchestre National de Bretagne ; la programmation des inopinés mardis de pays qui mettra en lumière les musiciens traditionnels du territoire ; l'accompagnement des associations locales sur l'organisation du Kan Ar Bobl ou d'autres événements.

**Merci à toutes celles et ceux qui participent à la vitalité de notre patrimoine commun.**



## LE FESTIVAL DE LA LUNE ROUSSE

### Questembert

Questembert est une commune rurale comptant près de 8 500 habitants, située entre Vannes et Redon. Chef-lieu de canton et ville-centre de Questembert Communauté (25 000 habitants), la commune développe depuis plusieurs années une programmation culturelle ambitieuse et joue un rôle moteur pour l'ensemble de ce territoire comprenant 13 communes. Questembert est une ville à taille humaine dont la dynamique culturelle s'inscrit dans un environnement rural.

### Un Festival de Territoire

Créé en 2021, le Festival de la Lune Rousse s'est progressivement affirmé comme un rendez-vous culturel singulier, à la croisée des cultures bretonne et gallèse. Il puise sa force dans la situation géographique et linguistique de Questembert, territoire de lisière et de dialogue.

### 2026 : La transmission comme fil rouge

L'édition 2026 sera centrée sur la transmission, entendue dans ses multiples dimensions :

- transmission des langues régionales,
- transmission des répertoires musicaux et chorégraphiques,
- transmission des gestes artistiques et des savoir-faire,
- transmission intergénérationnelle entre anciens et nouveaux pratiquants,
- transmission par la création contemporaine.

Cette thématique irrigue l'ensemble de la programmation artistique et des actions culturelles, avec une attention particulière portée aux publics jeunes et aux pratiques amateurs.

# PROGRAMME DU FESTIVAL

## ΔJOURNOYΣ / ΔΣΙΖΙΑΤΑΣ

### Mercredi 20 mai

- 10h15 et 11h15 > **Contes français breton** - Médiathèque  
15h > **Mamilena** - Salle Alan Meur  
16h > **Initiation à la danse bretonne** - Salle Menard  
20h > **Dastum, la maison des sources** - Iris Cinéma

### Jeudi 21 mai

- 19h > **Apéro Concert** - Asphodèle  
*Pozioù - par les élèves du Collège J-L Chrétien*  
*Erwann Tobie et Heikki Bourgault*  
20h30 > **Hatiao Club** - Asphodèle

### Vendredi 22 mai

- 18h > **Irish Session** - Bar Le Vincennes

### Samedi 23 mai

- 12h > **Repas chanté + Faya Gur** - Les Halles  
16h > **Drache** - Église Saint Pierre  
17h > **Apéro-Concert** - Bar le Vincennes  
18h30 > **L'assemblée des Bourdons** - pl L. Herrou  
20h > **initiation à la danse bretonne** - Asphodèle  
21h > **Fest Noz** - Asphodèle



15h00  
salle ALAN MEUR

Mercredi  
20 Mai

## MAMILENA

### Cie La filutherie bal parent-enfant

Rigèdao parent - garçaille / Bal tud - bugale

Une boîte de biscuits gavotte, un vieux manche de violon et une cuillère à soupe :

voici la recette savoureuse de Mamiléna pour son bal.

Sous les traits d'une grand-mère facétieuse, Mamiléna fait danser tous les publics : enfants, adultes, curieux ou passionnés. Avec son violon fabriqué maison et son looper

elle tricote un bal à la fois drôle, tendre et vivant. Inspirée par les musiques traditionnelles de Haute-Bretagne, de Normandie et du Nord, elle convie chacun à entrer dans la danse. Un moment intergénérationnel, chaleureux et plein d'imagination.

**+ D'INFOS**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Public familial

à partir de 5 ans / 1h

Salle Alan Meur, Place du Général de Gaulle



création et distribution : Milena Leclere

# CINÉ CAOZERIS

## DASTUM, LA MAISON DES SOURCES

Giuseppe de Vecchi

Ciné - Caozerie

Cimeuna - caozerie / Sinema - komz

La vitalité de la culture traditionnelle bretonne doit beaucoup à l'invention du magnétophone qui a permis de recueillir les paroles, les musiques et les chants d'un monde qui allait disparaître. Aujourd'hui, des centaines de milliers d'enregistrements sont accessibles en ligne, gratuitement. Interrogeant le sens d'un tel héritage, le film raconte la création, en 1972, de Dastum, gardien des archives sonores et l'extraordinaire aventure collective menée autour de leur transmission et diffusion.

Bien loin des clichés nostalgiques, une nouvelle génération se passionne aujourd'hui pour l'écoute de ces sons et de ces voix, s'en imprègne pour continuer à faire vivre ce patrimoine à son tour. Elle invite à considérer l'immense répertoire des musiques trad' comme un trésor à l'avenir très prometteur. Magnifique hommage, diffuseur de sens, ce documentaire est un petit bijou !

Réalisation : Giuseppe De Vecchi / Production : Sombrero & Co / France Télévisions soutiens : Tébéo, Tébésud, TVR Région Bretagne | Sacem | CNC / Proci-rep-Angoa

+ D'INFOS



20h00

IRIS CINEMA

MERCREDI  
20 Mai

CAOZERIS

La diffusion du documentaire sera suivie d'une Caozerie en présence :

- de **Giuseppe de Vecchi**, réalisateur
- de **Vincent Morel**, référent de la Haute Bretagne pour l'association Dastum,
- de **Anne-Marie Pelhate**, animatrice radio à Plum'Fm en charge des programmes en gallo
- de **Philippe Blouet**, collecteur
- de **Dominique Gicquel**, musicien

La table ronde sera animée par **Marie Bouret**, coordinatrice de l'association Ti Ar Vro Bro Gwened.

iris cinéma

Soirée aux tarifs habituels du cinéma  
Iris Cinéma, 2 - bd Saint Pierre





©Yann Peucat



©ZBS

**19h00**  
**ASPHODÈLE**  
 -----  
**Judi**  
**21 Mai**

**ΕΡΩΑΝ ΤΟΒΙΣ ΣΤ**  
**ΗΣΙΚΚΙ ΒΟΥΡΓΑΟΥΤ**

**Apéro-Concert**

**Entamanjerie o son - digor-kalon sonerezh**

**Entrée libre**  
**Tout public**

Lorsque vous réunissez Erwann et Heikki sur scène, vous assistez à un dialogue permanent entre deux instruments au service de la mélodie et, le cas échéant, de la danse. Leur souhait ? Partager

leur plaisir de jouer la musique traditionnelle d'aujourd'hui : une musique riche de son passé mais résolument inscrite dans le présent.

Distribution : Erwan Tobie - accordéon diatonique et Heikki Bourgault - guitare

**En première partie**

**ΡΟΖΙΟΥ - ΚΟΛΛÈΓΣ ΤΣΑΠ-ΛΟΥΡ ΧΡÈΤΙΣΠ**

Le collège Jean-Loup Chrétien a été sélectionné par le Département du Morbihan pour participer au projet **Poziou** : découverte, collectage et pratique du chant

breton. Les élèves participants présenteront quelques chants accompagnés par la musicienne Elodie Jaffré.

**+ D'INFOS**

**20h30**  
**ASPHODÈLE**  
 -----  
**Judi**  
**21 Mai**

**ΗΑΤΙΑΟ CLUB**

**Cie La Levée**

**Cabaret breton**

**cabaret berton - tavarn breizhat**

Hatiao Club se déroule en Bretagne. Azou, grand-mère aux mille visages, meurt, à l'âge qu'il faut, comme elle le voulait. La veille des obsèques, ses trois petits-enfants découvrent dans sa maison la vie rocambolesque de leur grand-mère et ce lieu chargé de curiosité et de secrets qu'est le Hatiao Club !

Cette fiction théâtrale et musi-

cale, écrite d'après témoignages, reflète, avec beaucoup d'humour et une touchante délicatesse, les pensées et les liens d'attachement des gens à leur lieu, leur habitation. Adeptes des formes hybrides, la compagnie mêle ici indifféremment poésie, fantastique, tartines de beurre, musique, et chant.

**Tout public dès 8 ans 1h20**  
**Tarifs : 6 / 9 / 12 € sur réservation**  
**auprès de l'Asphodèle**  
**Asphodèle, 21, rue du Pont à Tan**



Écriture, paroles et mise en scène - Mathilde Martinage / Jeu : Nicolas Cornille, Jean-Félix Hautbois et Mathilde Martinage . Musique : Jean-Félix Hautbois / Costumes : Marine Gressier / Scénographie : Lucie Gautrain / Lumières : Pierre Langlois / Assistant mise en scène : Rodolphe Martin / Régie lumière : François Chenot / Construction du décor Patchrock - Rennes



©Laëtitia Rouxel



**18h00**  
**LE VINCENNES**  
 .....  
**Vendredi**  
**22 Mai**

## IRISH SESSION

Abadenn sonerezh iwerzhon / Son irlandèze

La notoriété des Irish Session a franchi bruyamment la porte des pubs irlandais pour rayonner dans tout le territoire celtique et au-delà. Depuis le lancement du festival de la Lune Rousse, ce rendez-vous réunit un nombre croissant de musiciens autour du répertoire irlandais. Le Bar le

Vincennes se transformera en pub cette fois encore pour encourager les musiciens de l'école de musique du Camber et les amateurs débutants de 18h à 20h. Et, dès 20h30, les musiciens plus aguerris prendront le relais ... jusqu'à épuisement !



Entrée libre  
Bar Le Vincennes, 2 place René Mulot

**17h00**  
**LE VINCENNES**  
 .....  
**Samedi**  
**23 Mai**

## APÉRO CONCERT

Programmation en cours

Digor-kalon sonerezh / Entamanjerie o son

Le bar le Vincennes est le partenaire de nombreuses festivités de Questembert. Cette année encore, il s'associe au festival en

accueillant l'Irish Session le vendredi soir et en programmant un apéro concert.



Entrée libre  
Bar Le Vincennes, 2 place René Mulot



© Faya Gur



© Laëtitia Rouxel

12h00  
 LES HALLES  
 -----  
 Samedi  
 23 Mai

## REPAS CHANTÉ SOUS LES HALLES AVEC LES CHANTOUS DU PAYS + INVITÉ SPÉCIAL FAYA GUR

Frico chanté - Pred Kanet

Une grande tablée pour 200 convives installée sous les Halles. Un repas préparé aux petits oignons par les bénévoles de la **Ressourcerie**. Voilà une belle occasion de renouer avec la tradition des **repas chantés**. Au programme des chants en gallo, français et breton collectés dans le Pays de Questembert. **Faya Gur** sera l'invité spécial de cet évène-

ment. Aux côtés des **chantous** des associations culturelles bretonnes du Pays de Questembert **Andon et Le Camber**, il guidera le repas et accompagnera les chants par ses sonorités musicales actuelles.

Tous les convives sont invités à participer en menant le chant ou en répondant.

**+ D'INFOS**

### Faya Gur

Voilà pas mal d'années que Gur traîne sa goule dans les festoù-noz, bals et autres fêtes de village. Né dans une famille de musiciens chanteurs et collecteurs de tradition bretonne, Gur est resté dans le trad' mais a tra-

cé sa route dans une direction très personnelle. Converti au rap et au reggae à la fin des années 90, il est le premier à adapter le Gallo (patois de chez lui) au reggae/ragga jamaïcain.

### Les chantous du Pays

Le repas chanté ne pourrait pas avoir lieu sans l'aide précieuse des associations culturelles bretonnes du pays de Questembert : **Andon** qui oeuvre en faveur de la culture, des langues et de l'identité bretonne du pays de Questembert et **Le Camber** école de

musique traditionnelle bretonne. Les adhérents des ateliers chant de ces deux associations menés par Léna Kerneur et Yannick Gargam proposeront des chants à répondre collectés sur le pays de Questembert.



### Réservation Repas

Repas préparé par les bénévoles de la Ressourcerie

Réservation conseillée en ligne

Prix Libre à partir de : 8 € adulte / 5 € enfant

Buvette sur place



©Myriam Jegat



©Sammy Robert

16h00  
 EGLISE  
 ST PIERRE  
 -----  
 Samedi  
 23 mai

## DRACHS IL PLËUT DES CORDES

Concert  
 Sonerie - Sonadeg

Eva Cloteau au violoncelle et Morgane Labbe à la contrebasse accompagnées de leurs voix, s'emparent du répertoire Haut-Breton pour un duo organique et envoi-vrant de musique bretonne à

danser et à écouter, teinté de quelques apparitions occitanes. Les voix sonnent, se répondent, résonnent, et répondent à nouveau, comme un jeu avec la matière et ses échos.

 Entrée libre  
 Tout public  
 Eglise Saint Pierre Place René Mulot

**+ D'INFOS**

Distribution : Eva Cloteau : violoncelle-chant Morgane Labbe : contrebasse-chant

18H30  
 place  
 LOUIS HERROU  
 -----  
 Samedi  
 23 Mai

## L'ASSEMBLÉES DES BOURDONS Cie Pied en Sol

Danse  
 danse / dañs

La compagnie Pied en Sol poursuit sa recherche autour de la danse, du chant et de la musique principalement issue de Haute Bretagne. En 2022, la compagnie avait présenté le spectacle *La Grande Roue* au festival de la Lune Rousse. *L'assemblée des bourdons* suit le chemin tracé entre danse contemporaine et danses traditionnelles, explorant les rituels du monde comme le

pilé menu, la danse macabre ou la valse. Les chorégraphes B. Tremelot et D.Madeleine se sont rencontrés dans les milieux de la danse celtique avant de mener une carrière dans la danse contemporaine. Ce spectacle sera leur dernière chorégraphie, une boucle qui se referme « comme un moment de joie, d'émotion et de fête, un pont entre tradition et innovation ».

**+ D'INFOS**

Gratuit / tout public / 50 minutes  
 Place Louis Herrou 

Chorégraphie : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine Danses et chants : Lora Cabourg - Côme Fradet Yann Hervé - Dominique Le Marrec - Brigitte Trémelot - Denis Madeleine Chant et mouvement : Mathieu Hamon Viole de Gambe : Ronan Pellen Création des costumes : Emmanuelle Thomas Technicien : Gildas Gautier ou Anthony Waverman Administration : Alexis Nogueras (GE Les Gesticulateurs) Diffusion : Servane Renier (GE Les Gesticulateurs)

# FEST-NOZ

21h00  
ASPHODELE

SAMEDI  
23 Mai

Tarif : 8 €  
gratuit pour les - de 10 ans  
Billetterie,  
buvette et restauration sur place  
Asphodèle, 21, rue du Pont à Tan



## PLANTEC



Plantec crée un univers musical unique où traditions ancestrales et paysages sonores futuristes se rencontrent. Mêlant racines bretonnes et celtiques à la puissance de la musique électronique, le trio crée une expérience live explo-

sive qui transcende les frontières. Sur scène, leur énergie est contagieuse : une performance vibrante et survoltée où instruments ancestraux se mêlent à des rythmes pulsés, où le passé danse avec le futur.

distribution : Yannick Plantec : Guitare Acoustique, Odran Plantec : Bombarde, Cassie Di Maggio: Machines, Emilie Le Bras : Coordination, Management, Booking, Merchandising Antoine Priou : Technicien son



## LA MÉZANJ

La Mézanj déploie ses ailes, puisant ses inspirations dans le répertoire de Haute-Bretagne. Aux sons du violon de Coline Genet et du violoncelle de Clémence Lenoël se mêle la voix

claire et chaleureuse de Kevin Le Penec. Ce trio complice développe un jeu subtil, tout en gardant au cœur de sa musique les danses qui lui sont chères.

distribution : Kevin Le Penec – chant, Coline Genet – violon, Clémence Lenoël - violoncelle

## FORMIKA



Du violon qui bourdonne, un accordéon qui boutonne, du chant qui passe du breton au gallo, une énergie sincère pour une musique traditionnelle intense et ébouriffée. Compères et com-

mères proposent ici un répertoire à la lisière des pays vannetais, jouant avec une joie intacte sur le fil de cette frontière invisible. Du goût, a dra sur !

distribution Matteo Bloyet : Violon, Chant Jean-Sébastien Hellard: Accordéon chromatique Maude Madec : Chant

# ΔΙΟΝ CULTURELLEΣ

## ΙΠΙΤΙΔΙΟΝΣ À LA ΔΑΠΣΣ ΒΡΣΤΟΠΠΣ

Goûteriys - Abadennoù tañva

10H15  
et 11H15

MEDIATHÈQUE

Mercredi  
20 Mai

### COΠΤΣ ΜUSICΔUX ΦΡΑΠÇΔIS - ΒΡΣΤΟΠ

Conteriy de son françaez berton  
Kontadennoù sonerezh galleg brezhoneg



Féerie et magie s'accordent en musique durant cette nouvelle session interactive de contes bilingue français -breton !

Organisé par le Camber, école de musique traditionnelle  
avec Guillaume Lerat - guitariste et Noëlie Santiago - conte

Entrée libre

à partir de 3 ans

Médiathèque de Questembert - ruelle de l'église

sur inscription au 02 97 26 52 29



Avec l'association *Dañsal e Kistreberzh*

MERCREDI 20 MAI de 14h à 16h

Entrée libre

Salle Mesnard - Complexe des Buttes



Avec l'association *Les dansous de Qhitenbe*

SAMEDI 23 MAI à 20H

Entrée libre

Asphodèle, 21 rue du Pont à Tan

## ΡΣΜΕΡCΙΣΜΣΠΣ

Merci-Trugarez

La Direction des Affaires Culturelles de Bretagne, La Région Bretagne, le Département du Morbihan pour leur soutien financier. Les associations de promotion de la culture bretonne impliquées dans l'organisation du festival : Andon, Le Camber, Dañsal E Kistreberzh, Er Lann Eur, Div Yezh Kistreberzh, Divaskell Bro Kistreberzh, Les dansous de Qhitenbe.Ti Ar Vro Bro Gwened, le collège Jean-Loup Chrétien. Plum'Fm, Radio Bro Gwened. L'Asphodèle, la Médiathèque, l'École de Musique, l'Iris Cinéma, la Ressourcerie, le bar Le Vincennes, les foodtrucks, les élus, les membres du comité culture et les bénévoles impliqués dans l'organisation du festival.



### Mercredi 20 mai

**10h15 et 11h15 > Contes français breton** - Médiathèque  
**15h > Mamilena** - Salle Alan Meur  
**16h > Initiation à la danse bretonne** - Salle Menard  
**20h > Ciné-caozerie : Dastum, la maison des sources**  
 Iris Cinéma

### Jeudi 21 mai

**19h > Apéro Concert** - Asphodèle  
*Pozioù - par les élèves du Collège J-L Chrétien*  
*Erwann Tobie et Heikki Bourgault*  
**20h30 > Hatiao Club** - Asphodèle

### Vendredi 22 mai

**18h > Irish Session** - Bar Le Vincennes

### Samedi 23 mai

**12h > Repas chanté + Faya Gur** - Les Halles  
**16h > Drache** - Église Saint Pierre  
**17h > Apéro-Concert** - Bar le Vincennes  
**18h30 > L'assemblée des Bourdons** - pl L. Herrou  
**20h > initiation à la danse** - Asphodèle  
**21h > Fest Noz** - Asphodèle

### Mercredi 20 Mai

**10h15 et 11h15**  
**contes musicaux en français - breton**  
 Gratuit -sur réservation au 02 97 26 52 29  
**20h - Dastum, La maison des sources**  
 Tarifs habituels du cinéma  
[iris-cinema-questembert.com](http://iris-cinema-questembert.com)

### Jeudi 21 mai

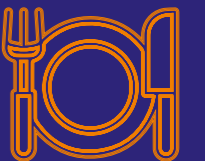
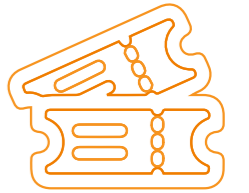
**20h30 - Hatiao Club - Cie La levée**  
 12 / 9 / 6 € (gratuit pour les moins de 10 ans)  
 Réservation conseillée au 02 97 26 29 80 ou en ligne [www.as-phodele.questembert-communaute.fr](http://www.as-phodele.questembert-communaute.fr)  
 Buvette + restauration sur place

### Samedi 23 mai

**12H - Les Halles**  
 Réservation des repas conseillée en ligne sur [helloasso.com/associations/ressource-rie-de-questembert](http://helloasso.com/associations/ressource-rie-de-questembert)  
 Prix libre à partir de 8€ adulte et 5€ enfant  
 Buvette sur place

### 21h - Fest Noz

8 € (gratuit pour les moins de 10 ans)  
 Billetterie uniquement sur place.  
 Buvette + restauration sur place



# CONTACT PRESS

## Service culture

Mairie de Questembert  
1 place du général de Gaulle

## Anaïs Briand

[a.briand@mairiequesmtebert.bzh](mailto:a.briand@mairiequesmtebert.bzh)

02 97 26 11 38

06 30 86 49 12



QUESTEMBERT

[www.questembert.bzh](http://www.questembert.bzh)